

**«Успех жизни –
все начинается с общения.
Ораторское искусство»**

**Авторы:
Дубинина Анастасия
Анатольевна,
Атаманова Марина Сергеевна**



Новые форматы публичной речи

*В музыкальной среде ходит по кругу веселая шутка;
играть на рояле совсем не трудно: нажимайте
только нужным пальцем в нужное время на нужную
клавишу.*

*Эта шутка применима и к ораторскому искусству;
речь произнести совсем не трудно: говорите
только нужные слова в нужное
время по нужному адресу.*



Леммерман

Remember!

Помните о своем опыте и анализируйте его



Причины Мешающие Быть Хорошим Оратором

1. Не знаю, что говорить.
2. Нет опыта
3. Волнение
4. Плохая память
5. Мне не дано.
6. Язык не подвешен.
7. Нет времени
8. Не знаю для кого и где
9. Не из того места растут руки



ТРИ «С» ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ. СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА, СПОСОБ

1. ЧЕТКО СФОРМУЛИРУЙТЕ КЛЮЧЕВОЙ ТЕЗИС
2. СФОРМУЛИРУЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ ЦЕЛЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ
3. ГОТОВЬТЕСЬ

СОДЕРЖАНИЕ

1. НИКОГДА НЕ ЗАПИСЫВАЙТЕ ВАШУ РЕЧЬ
2. БУДЬТЕ ГОТОВЫ ЗАВЕРШИТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ
3. НАЧИНАЙТЕ С УТВЕРЖДЕНИЯ

СТРУКТУРА

1. НИКОГДА НЕ ОБМАНЫВАЙТЕ АУДИТОРИЮ
2. УЧАСТВУЙТЕ В ЖИЗНИ АУДИТОРИИ
3. СОХРАНЯЙТЕ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ И ДЕРЖИТЕ СПИНУ ПРЯМО

СПОСОБ

Презентация – как вид публичного выступления

Пять эффективных правил презентации

Правило №1. Все люди оценивают новую информацию, сопоставляя ее с уже имеющимися у них знаниями.

Правило №2. Вы можете организовать вашу информацию, используя всего пять критериев: алфавитный порядок, географическое положение, хронология, категория или иерархия.

Правило №3. Не украшайте, а упрощайте.

Правило №4. Чтобы выбрать, на чем остановиться во время доклада, подумайте: что интересно именно вам.

Правило №5. Смело отказывайтесь от бесполезной информации.

Страх публичного выступления и как с ним бороться

СПОСОБ 1: *just do it (просто сделайте это)*

СПОСОБ 2: *оцените худший вариант*

СПОСОБ 3: *принятие решения*

СПОСОБ 4: *подготовка*

СПОСОБ 5: *тренировка отваги*



Методы удержания внимания аудитории

Метод 1. Живые истории

Метод 2. Наглядные пособия и раздаточный материал

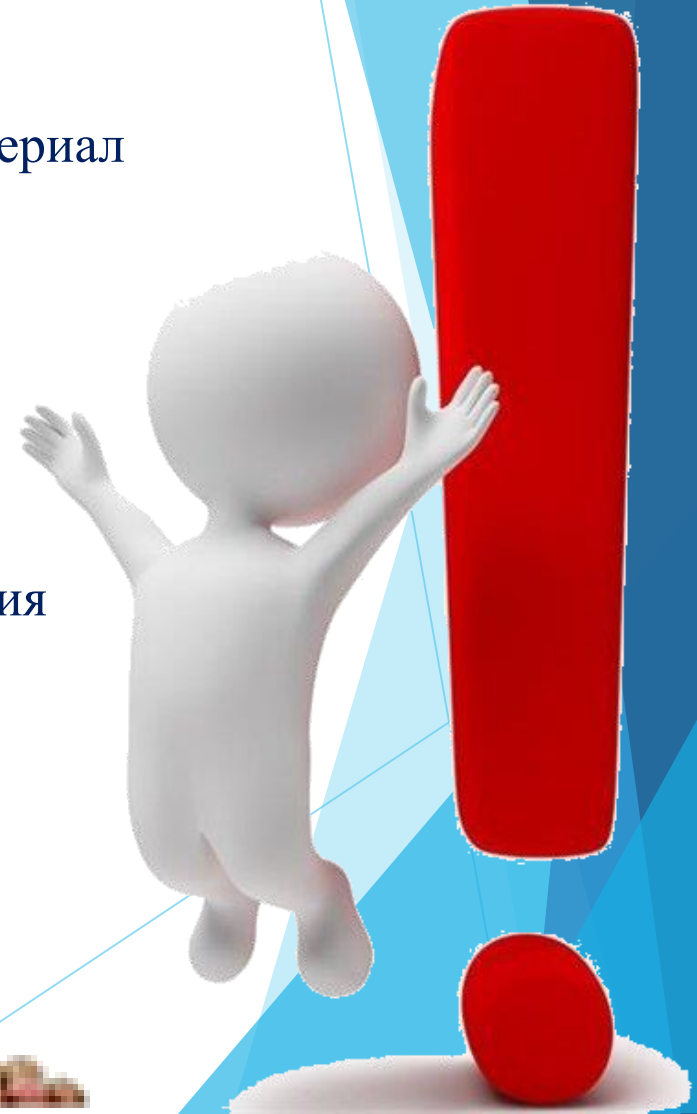
Метод 3. Юмор

Метод 4. Пауза

Метод 5. Неформальность, сопереживание

Метод 7. Сопоставление

Метод 8. Метафора или неожиданная информация



Законы композиции речи

Композиция - «составление, сочинение»

План –
ОСНОВА КОМПОЗИЦИИ

```
graph TD; A[План – ОСНОВА КОМПОЗИЦИИ] --> B[Тематический план речи]; A --> C[Фразовый план речи];
```

Тематический
план речи

Фразовый
план речи

Спасибо за внимание!

